

SAM 10 DECEMBRE - SUMCASE - STUDIO 111 GRANDMA'S GHETTO GANG / COPYRATE



GRANDMA'S GHETTO GANG

Le GGG sound system: 3G, 3S, un O, un U, et bien sûr, un Y. Vous vous direz, mais c'est novateur ! Et vous n'auriez pas tout à fait tort. En effet, le collectif Grandmas' Ghetto Gang est chargé d'une mission capitale: déclencher le déhanché ravageur d'une sexagénaire trop longtemps cantonnée à la confection de riz au poulet. Pour ce faire, le GGG sound system, tout droit sorti du ghetto Clodoaldien, allie la puissance de la funk, la sensualité du jazz et la liberté licite du reggae. Le Grandmas' Ghetto Gang n'attend que vous... Futures grand-mère.



COPYRATE

Anciennement Funk You (pas assez original) et Stupid Cockroaches (trop difficile à prononcer) CopyRate est un pur mélange de Hard-Rock et de Punk. Bien que les piments soient rois au pays des CopyRate, diverses petites tribus viennent taquiner sa majesté. Les Red Hot, RATM, Metallica, Green Day font

irruption dans ces chansons qui pourraient faire danser un cul-de-jatte et faire frapper des mains un manchot.

Et c'est à grand coup de slap, de bent et de double croche que CopyRate s'est vu maintenant confier le titre de "padawan débutant dans la musique", et a désormais à accomplir une grande quête : celle de marcher sur les pas des Red Hot Chili Peppers, en utilisant comme seule arme leur musique puissante et Funk-uit à point.

WHAT'SUP

WOLFENBUTTEL - Volume 4

L'échange continue et s'intensifie avec nos amis allemands. Cette année nous enverrons deux groupes en mai avec la délégation jumelage sévrienne et un groupe en août pour le programme « Rock - Exchange It ». Des belles rencontres en perspective pour les heureux élus ! Des motivés ?

LES MATERNELLES CHEZ LES ROCKEURS

Les 13 classes des grandes sections des écoles maternelles sévriennes vont venir passer une heure dans les studios de la SUM pour découvrir les musiques actuelles et ceux qui les font. L'occasion de découvrir les instruments, les styles et les influences des musiques d'aujourd'hui, de nourrir leur imaginaire et de prendre du plaisir ! (...c'est beau, non ?)

LIVE REPORT - APES DID ENSEMBLE / THE MOODIES - 10 ANS DE L'ESCALE



C'est donc pour fêter les 10 ans de l'escale que la congrégation des sumistes s'est réunie pour la première fois cette année dans le but de mettre au point son nouveau plan démoniaque visant à assouvir la prospérité musicale de nos représentants à travers le monde. Rappelons qu'une escouade avait déjà été envoyée en Allemagne cet été pour en revenir victorieuse. Ce soir là donc, 2 candidats nous présentent leur programme et c'est derrière le bar (point clé de ce meeting) que je vais assister à cet événement qui s'annonce détonnant.

Les Moodies sont les premiers à nous faire part de leurs idées. Il y a du bon, du très bon même. Un public d'affiliés est présent, enthousiaste qui se laisse volontier porter par cette musique aux accents de brit-pop. On nous vend du rêve à l'escale ! (Il est bon de préciser que trousse, livres et cahiers étaient sortis en coulisses, c'était un discours rondement préparé!) Enfin les Apes, grands favoris du jour viennent à leur tour exposer la façon révolutionnaire dont ils perçoivent les choses. Seul un public d'initié est présent face à une telle complexité d'idées. Comme toujours c'est une prestation hors du commun qu'on nous livre là, une musique ficelée et taillée à la perfection, c'est en place et on y croit!!

Devant tant de belles paroles et d'utopies, derrière mon bar, je n'aurais vendu que 7 bières et un coca... la révolution se prépare.

Oui ... mais sobre!

À suivre... Curlly

L'EDITO D'UN COPYRATE

[...] Notre projet est de pouvoir aller le plus loin possible dans le monde de la musique, tout en gardant l'énorme envie de donner du plaisir aux personnes présentes aux concerts, qu'ils soient fans, ingés son... On aimerait passer à un stade supérieur, ne plus amener seulement nos potes à nos concerts mais des personnes qui viennent pour notre musique et notre envie.[...]

Extrait de leur bio

VIE DE L'ASSO

NAISSANCE & NECRO : life is life lalalala.

Ils nous ont quitté trop tôt: General Purpose, Amy Winehouse, M.J... snif.

Ils sont de retours : FantasticX, Guediawaye Vol2... ça fait plaisir !

Ils sont nouveaux : The Moodies, The Skizofrench, Tougazous, The Bobs, Wallop, Bellevue, Glass Petals, 13 Digits, Crack Down Your Soul, Dirty Zone... Bienvenue

NOUVEAU CLAVIER DANS LE 111 ! Si si

Es-ce qu'il faut un clavier dans les studios ? Une question qui se pose depuis 10 ans dès que l'on parle équipement des studios. Ca donne toujours lieu à des débats sans fin : un clavinova ? Un synthétiseur ? Un toucher lourd ? On avait droit à des témoignages aussi : « j'connais un mec dont la cousine de la sœur joue sur un ZHTAG-22 de chez Téléfunken, c'est pas mal pour l'électro berlinoise »... Du coup, on a acheté un clavier de merde pour être tranquille(!)